

Vendredi 28 Juin **JOURNÉE DE VISITES** À SAINT-NAZAIRE (44)

En présence de

Franck LEMARTINET, directeur de la SONADEV

Bernard AUDRIC, direction des Grands Services Publics à la

Marthe BARON-DAVENEL, directeur général adjoint Ville Durable à la Ville de Saint-Nazaire

Pierrick BOUQUET, directeur de projets à la SONADEV

Jean HOUSSET, responsable du service projets neufs chez Silène

Marianne FAYOLLE, architecte responsable d'agence JBA Pierre LEDOUX, architecte co-gérant de l'agence Vendredi

architecture et urbanisme Thomas BONNIER, architecte associé de l'agence Topos architecture

Clément RAVET, urbaniste chez Phytolab

Charles VICARINI, concepteur lumière

09h30

PLAISANCE

SILÈNE / JACQUES BOUCHETON ARCHITECTE + BLOCK

11h30

LE GUÉRANDAIS

SONADEV / VENDREDI ARCHITECTURE & URBANISME

14600

PLACE DU COMMANDO

& AMÉNAGEMENT DU FRONT DE MER

VILLE DE SAINT-NAZAIRE + SONADEV / TOPOS ARCHITECTURE + PHYTOLAR & STUDIO VICARINI

16h30

CENTRE AQUATIQUE DE L'ESTUAIRE

CARENE / AGENCE COSTE ARCHITECTURES



17 rue la Noue Bras de Fer 44200 NANTES 02 40 47 60 74 contact@maisonarchi.org na-navsdelaloire com

















Plaisance

Jacques Boucheton Architecte (JBA)

Restructuration, réhabilitation de 197 logements, surélévation de 10 logements neufs, création d'un local associatif et construction de 36 logements neufs - Résidence Plaisance -Intervention en site occupé et démarche participative des habitants.

Maîtrise d'ouvrage : SILÈNE

Maîtrise d'œuvre : JBA (architecte urbaniste mandataire - économiste), BLOCK architectes (architecte associé), CETRAC (Structure-Fluides-VRD), Atelier Horizon (paysaqiste)

Mission : Complète

Mission : Complete

Surface: 3144 m² de S.P. créée

Coût : Logements neuf 3 410 000 Đ HT - Réhabilitation : 7 180 000 Đ HT

Chantier en cours



La résidence Plaisance dans son environnement : une nappe pavillonnaire qui encercle au plus près l'ensemble des années 60, un Bvd Laënnec drainant un trafic dense et bruyant.



Au centre de ce cadrage, la résidence, faite de longs volumes parfaitement axés nordsud, implantés à distance aimable les uns des autres.

La problématique urbaine posée dans ce projet trouve ses racines à deux échelles de territoire : Le quartier et l'îlot.

Le projet présenté ici propose d'établir un rapport équilibré entre la résidence et son quartier sur la base d'une forme d'hybridation des échelles pavillonnaires et collectives sur ses franges et en son cœur. La typologie urbaine de la résidence est l'opportunité d'une colonisation de l'ensemble des espaces interstitiels existants, à partir des franges sur espaces publics jusqu'aux fonds de parcelles, d'un front pavillonnaire à un autre.

Par un principe d'immixtion de la nappe pavillonnaire et la création de logements neufs aux largeurs calquées sur l'existant, le projet instaure un rapport d'échelle intermédiaire.

Enfin, le rapport au boulevard et les nécessités induites par la restructuration de certains bâtiments ont permis de développer un système de « filtre » logeant fonctions privées (terrasses / jardin d'hiver) et fonctions utiles (accessibilité et acoustiques) Le tout modifiant les bâtiments et le quartier dans son ensemble.

a

Le Guérandais

Vendredi architecture & urbanisme

Projet pilote de renouvellement de l'habitat de la Reconstruction. 6 logements allant du T1 au T4 et locaux d'activité.

Maître d'ouvrage : SONADEV / CARENE

Maîtrise d'oeuvre : Vendredi (mandataire) + ECMS (économie et OPC) + PLBI (structures) + SYMOE (fluides) + ACOUSTIBEL (acoustique)

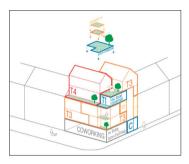
Mission: Mission complète + programmation Surfaces: 502m² SHAB / 537m² SDP compris FRP

Livraison 2017





La communauté d'agglomération fait l'acquisition d'un immeuble vacant, l'ancien hôtel «Le Guérandais», pour y mener une première opération exemplaire et reproductible de réhabilitation.



Avec d'autres projets à venir, il s'agit d'impulser, notamment auprès des copropriétés du centre-ville, une dymanique de valorsation et de réappropriation de ce patrimoine devenu obsolète.

Pour répondre à ces enjeux, nous proposons une offre d'habitat attractive et singulière dans le paysage immobilier nazairien:

- Référence à l'imaginaire de la maison avec la création de duplex et de «maisons sur le toit»,
- Prolongements extérieurs généreux pour tous les logements et terrasses plantées [...].
- Lumière naturelle généreuse, vues sur les toits et l'horizon,
- Rénovation acoustique et énergétique ambitieuse, au delà de la règlementation,
- Création possible d'un immeuble coopératif type «co-habitat» avec la mise en commun du rez-de-chaussée, de la cour et du studio et sa terrasse-belvédère.

Avec le traitement des façades par motifs et couleur et la présence généreuse de végétation, le projet rompt la monotonie chromatique du quartier, souvent critiqué par les nazairiens ou les visiteurs.

Textes Vendredi architecture et urbanisme



Front de mer Place du Commando

Topos architecture & Phytolab

Phase II des aménagements Amménagement urbain et paysagers du front de mer et de la place du Commando. Réalisation de 5 pavillons de restaurants et de bars.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Nazaire / SONADEV Maîtrise d'œuvre : Phytolab [pasyagiste mandataire], Topos Architecture [architecte mandataire], Studio Vicarini (conception lumière), Bureau d'études de la ville de Saint-Nazaire [maîtrise d'œuvre technique], Res Publica (concertation)

Mission: Mission de conception et maitrise d'œuvre, maitrise d'œuvre urbaine.
Coût: 7 500 000 Đ HT

Livraison 2018





Le traitement complet de l'espace public (suppression des stationnements en front de mer, apaisement des circulations automobiles, création de larges promenades piétons et cycles, etc.) et la réalisation d'équipements attractifs (skatepark, cafés/kiosques, cafés vue sur mer, etc.) retissent les liens entre la ville et sa baie. Établi à partir d'une importante concertation (ateliers habitants, réunions débats, etc.), le projet participe à l'attractivité de la ville et rencontre un grand succès auprès de la population.

5 pavillons de restaurants et de bars, sur la place du Commando s'inscrivent dans ce projet urbain d'ampleur. La réponse est ambitieuse mais discrète. Une architecture qui révèle la place plutôt de s'imposer à elle. Une écriture basée sur la transparence, sur la simplicité des volumes, et sur une esthétique constructive, inspirée par des matériaux pérennes et surtout chaleureux. La vue sur la mer constitue donc le thème central du projet.

Le projet lumière y tient un rôle qualifiant où l'ambiance et la composition des éclairages s'ouvrent sur l'océan et ses basses lumières. En fonction des temporalités nocturnes journalières mais aussi annuelles, l'ambiance nocturne s'anime au gré des activités de la place.

L'environnement nocturne s'appuie sur :

- une projection « en all over » au sol, pour la dimension ludique et spectaculaire.
- des éclairages doux sur les terrasses au confort d'usage modulé suivant les heures de la soirée
- des signaux lumineux visibles depuis le large et tournés vers la ville pour relier visuellement la place à la base sous-marine
 un éclairage fonctionnel des voies routières, participant à la libération des points de vue, conçu dans cette cohérence d'ensemble

PHYTOLAB

Centre aquatique de l'estuaire

Agence Coste architectures

Centre aquatique composé d'un bassin de nage, d'un bassin d'échauffement et d'activités, d'un bassin d'apprentissage et de jeux, d'un bassin de détente et de jeux avec piscine à vagues, d'un pentagliss, d'une pataugeoire et d'un espace santé/détente avec hammam et sauna.

Maître d'ouvrage : CARENE

Maîtrise d'oeuvre : Agence COSTE Architectures (Mandataire), BET Patrick TUAL [Fluides et énergies), BET SERBA (Structure et VRD), BET BFUP (LRING), GD ECO (Economiste), AWA (Acousticien), CSD Ingénieurs (HDE), Atelier Tournesol (Paysagiste), Quest Coordination (OPC).

Programmiste AMO : ISC Surfaces : 5 435 m² Coût : 17 500 000 Đ HT

Livraison 1er semestre 2018

Le projet est caractérisé par :

- Une grande toiture découpée en « 3 voiles » qui s'élèvent successivement vers le sud. La charpente métallique sous tendue leur confère en sous face une forme cintrée habillée de toile tendue qui masque les installations techniques, pour ne valoriser que l'élégance de la forme.
- Une structure de poteaux laminaires dont l'agencement évoque l'ondulation des algues laminaires, devenant structure porteuse à l'intérieur et occultation solaire en façade.
 Cette composition donne à l'équipement toute son identité et une signalétique lumineuse amplifiera son effet, tant de jour que de nuit.
- Un agencement judicieux de volumes anguleux dont la découpe et les avancées génèrent des espaces distincts, des vues cadrées et créent des patios comme de petites boites à lumière. Ainsi, le projet s'élève, devient aérien, un élément tendu entre ciel et terre dont l'élévation contraste avec l'ancrage de la Soucoupe...

Texte Agence Coste architectures

